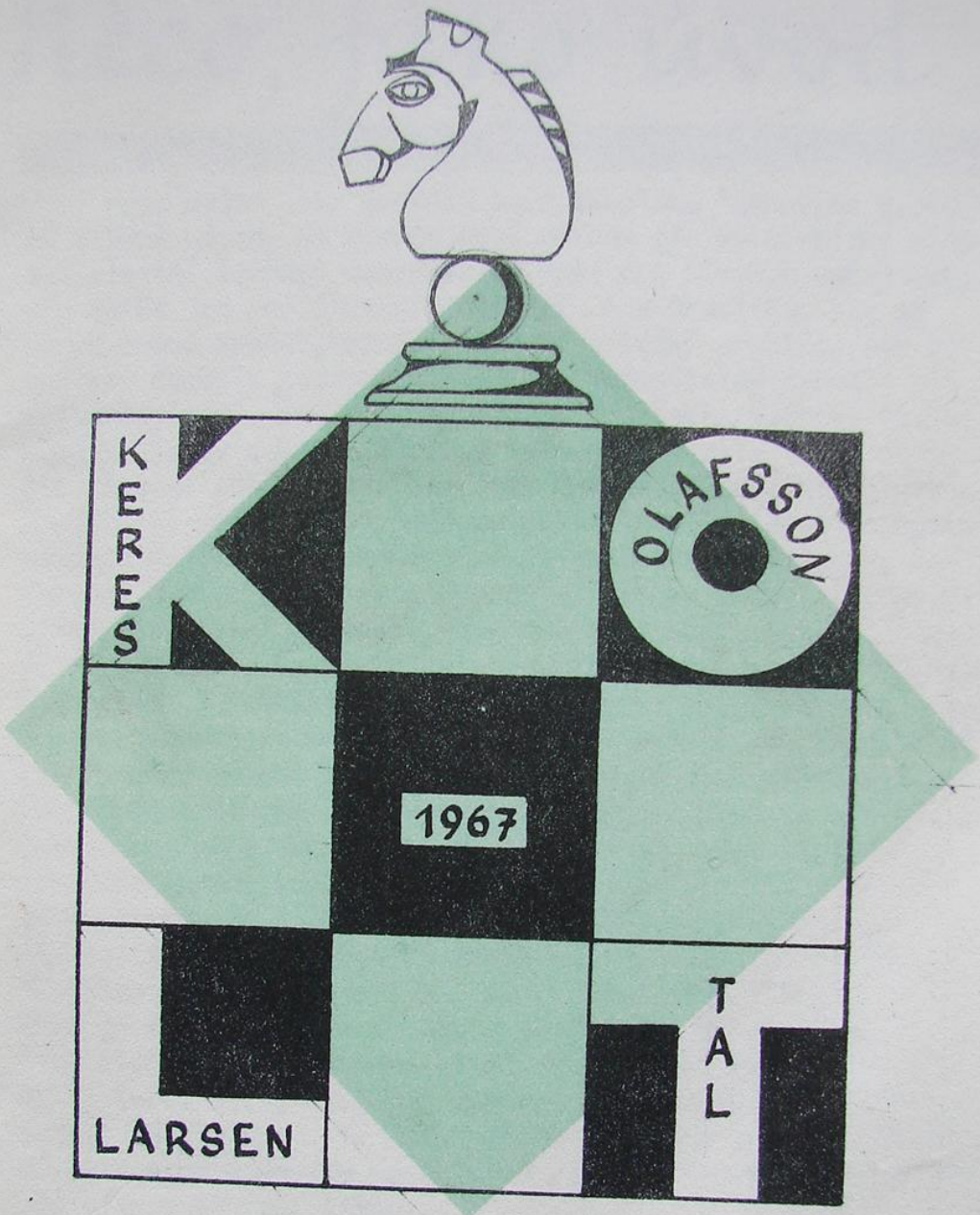


DPM - Brno

Něco, jako úvod

Před dvěma lety dostala malá skupinka šachových nadšenců v Brně nápad, na kterém není celkem nic zvláštního: vydávat vlastní šachový časopis. Ne snad pro širokou veřejnost, ale spíše jen pro vlastní potěšení. A v okamžiku, kdy se tento nápad zrodil, vznikl i první a těžký problém: Jak zamýšlený časopis pojmenovat? Jméno pochopitelně nemohlo být nijak obyčejné. Šachový zpravodaj, Náš šach, Šachový půlměsíčník, Šachy v Brně, všechny tyto návrhy byly téměř okamžitě samými autory zamítány jako omšelé, nudné, nezajímavé. Zoufalství zaplavovalo jednoho po druhém. Zdálo se naprosto nemožné najít něco nového mezi Československými šachy, Šachovými bulletiny, Korespondenčními šachy, Šachy, Šachovými týdny, Šachovými novinami, Šachmatami v SSSR, Szachy, Šachovskimi Glazniki, Magyar sakolety, Schachy, Cess magaziny nebo Šachmatami i šaškami v kolchoze. Tu se v mysli jednoho z budoucích redaktorů cosi ozvalo. I řekl ostatním: "Řekněte mi každý jméno vašeho nejoblíbenějšího šachisty." Byla vyřčena tato jména: Karas, Larsen, Tal, Olafeson. "Hm, co s tím", zabručel jiný z budoucích redaktorů. "No, něco zkusíme", odpověděl první budoucí redaktor. "Třeba tohle", a napsal jména uvedených velmistrů na papír. Pak zaškrtl začáteční písmena K, L, T, O. Nic to neříkalo, nedávalo to žádný smysl. "Co blbneš?", podivovali se ostatní nad jeho činností. "A co, když je to nějaká přesmyčka", namítl jim. Všichni začali tato čtyři písmenka různě kombinovat. KTOL, KLOT, TLOK, KTLO, OTKL, TOKL, OKLT, KOTL. Až konečně bylo na světě slovo, dávající smysl, K O L T. Zdánlivě se šachem nijak nesouvisející, ale všem budoucím redaktorům se zalíbilo a tak se později objevilo v záhlaví listu.

Časopis vycházel velice nepravidelně a přestávky mezi jednotlivými čísly se začaly prodlužovat. Všichni redaktoři byli zaneprázdněni školními povinnostmi, a tak, i když příspěvků bylo dost, nikdo neměl tolik času, aby je všechny pře-

psal v pěti kopiích na stroji a natiskl potřebné diagramy. Až do doby, kdy se s KOLTem seznámil Ivan Kopeček, byl poměrný klid. Ale Ivan pak začal šířit jméno KOLTu po vlastech českých a bylo po klidu. Přišel s návrhem KOLT tisknout ne v počtu pěti výtisků, ale zaokrouhlit toto skromné číslo na "nejméně" sto. Hledali jsme organizaci, která by nám v rozmnožování KOLTu pomohla. Nejprve to byla VAAZ v Brně. A první číslo vyšlo v červenci v nákladu 52 výtisků. Bylo vytištěno na ormigu a rozesláno mezi účastníky polofinále ČSSR dorostu v šachu v Žilině a na adresy šachistů, které byly redakčnímu kolektivu známy, a s kterými byli už dříve v písemném styku. Ohlas byl pochopitelně úměrný počtu odeslaných výtisků. Přesto brzo po vydání přišly milé a povzbudivé dopisy od úlohářů ing. Ivana Šindlera a M. Maryška s nabídkami spolupráce. Následovaly příspěvky M. Babuly, B. Urbana a jiných. O KOLT projevili zájem i ti, kteří se o jeho existenci dověděli pouze z doslechu. To vše a skutečnost, že tisk na ormigu není kvalitní vedlo k tomu, že DPM v Brně zásluhou mistra Blatného se rozhodl vydávat KOLT znovu, v poněkud pozměněné úpravě, kvalitnějším tiskem a ve větším počtu výtisků. Některé články jsou ponechány, jiné nahrazeny aktuálnějšími.

Chceme navázat těsnou spolupráci s našimi čtenáři. Chceme jim pomáhat a chceme, aby nám pomáhali. KOLT má k dispozici dostatečný šachový materiál. Můžeme a budeme uveřejňovat články (teoretické rozbory, zajímavosti ze světa šachu, partie, interwivy s našimi i světovými šachisty), podle přání našich čtenářů. Můžeme i jednotlivcům posílat partie nebo rozbory, když si o ně napíší a když bude v našich možnostech vyhovět. Na druhé straně budeme našim čtenářům velmi vděčni za jejich příspěvky do KOLTu. Také předem děkujeme za všechny kritické připomínky, které nám velmi pomohou při koncipování dalších čísel.

Tolik redakční úvod - těšíme se na Vaši spolupráci a přejeme Vám, aby se náš KOLT stal pro Vás oblíbeným zdrojem poučení a zábavy.

Veškeré příspěvky a připomínky zasílejte na adresu:

Jan Kalendovský
Brno 2
Merhautova 138

nebo: Ivan Kopeček
Brno
Gorkého 60

nebo: Zdeněk Závodný
Brno
Hoblíkova 8

nebo: DPM Brno, Lidická 50
oddělená tělovýchovy
F. Blatný.

Šachy a samočinné počítače

Na jiném místě tohoto časopisu máte možnost přečíst si článek J.Kalendovského o šachu a literatuře. Šachy však souvisí (a ještě více) i s počítacími stroji a tedy s matematikou. O tom se dozvíte ve dvou článcích tohoto miniaturního seriálu: první bude pojednávat o praktickém šachu; druhý, který bude otištěn v příštím čísle, o problémovém šachu.

I. Praktický šach a samočinné počítače

Mnoho šachistů má v současné době obavy z toho, že budou vynalezeny neomylné šachové stroje, které způsobí zánik závodního šachu. Tento názor však může zastávat pouze stoprocentní laik. Při současných možnostech, kdy mají nejrychlejší počítače rychlost kolem 1 000 000 operací za sekundu, by bylo možno sestavit šachový stroj, kombinující nejvýše na dva tahy dopředu! K provedení jednoho tahu je totiž třeba nejprve najít kámen na šachovnici, zjistit, zda je bílý nebo černý a který ze šesti kamenů to je, jak se s ním může táhnout, a pak teprve ho přemístit na jiné pole. Snadno vypočítáme, kolik je možností tahů: v prvním tahu má každý hráč 20 možností, celkem je to tedy $20^2 = 400$ možností. 1. e3 e6 už má každý hráč 30 možností, celkem je tedy po tomto prvním tahu 900 možností druhého tahu. A v začínající střední hře, pokud není zablokovaná pozice, může mít každý hráč 50 možností. V tomto případě je na provedení jednoho tahu strojem potřeba průměrně 7 operací (když uvážíme výše uvedené fáze prováděné tahu). Protože k tomu, aby dospěl k pozici po 2.tahu soupeře, musí stroj napřed dospět k pozici po svém 1.tahu, po soupeřově prvním tahu a po svém druhém tahu, je počet všech tahů, které musí vykonat ve výše uvedené pozici, dán součtem geometrické posloupnosti, v tomto případě $50 + 50^2 + 50^3 + 50^4$, což je podle známého vzorce $\frac{50}{49}(50^4-1) = \frac{50}{49}(50^2+1)(50+1)(50-1) = 50.51.2501 =$

$= 6\,377\,550$ tahů. Na ně je potřeba tedy 44 642 850 operací. Dále musíme uvážit, že je ještě potřeba vybrat nejlepší z těchto 50^4 možností dvou tahů, což si vyžádá $2.50^4 = 12{,}5$ miliónů operací. Stroj tedy musí celkem vykonat 57 142 850 operací, což při uvažované rychlosti 100 000 op/s znamená, že bude "přemýšlet" přes devět a půl minuty. Turnaje o měřením času by tedy hrát nemohl, ale přátelské partie proti němu by se daly ještě vydržet. Kdyby však kombinoval na tři tahy dopředu, mohli bychom proti němu hrát partii celý život, protože si stejným způsobem snadno vypočítáte, že by v uvažované pozici odpověděl na váš tah za 992 dnů, tj. téměř 2 3/4 roku. A konečně kdybychom v takové pozici udělali tah letos na Silvestra o půlnoci proti stroji, kombinujícímu na 4 tahy, což by nemělo dělat velké potíže šachistům III.VT, uvítali by odpověď naši potomci s hudbou a dělovými salvami dne 20.4.8756 ! Dále snad pokračovat nemusím, jen snad dodám, že dobří šachisté nemusejí být vždycky dobrými matematiky, protože např.Pachman v závěru Strategie moderního šachu uvádí, že by stroj v pozici, kdy má každý hráč 30 možností tahu, kombinoval na 6 tahů pouze 17 tisíc let, k tomu by však bylo potřeba stroje s operační rychlostí 550 miliónů op/s !

Přenechme však další vypočítávání těchto astronomických čísel na vytrvalosti a fantazii každého jednotlivého hráče a přejděme k další části, o níž jsme zavadili už při vypočítávání tahu, a kterou je výběr nejlepšího tahu. Jak má stroj určit, které postavení je pro něj nejvýhodnější? Nezbývá, než každou materiální a poziční výhodu či nevýhodu bodovat. Zde již mohou vzniknout dohady, v jakých poměrech se má to či ono bodovat, ale dejme tomu, že by i to již bylo odborníky stanoveno. Je tu však jiná potíž: do stroje vložíme údaj, např. že dvojpěšec je tak a tak velká nevýhoda. Více ale z vlastní zkušenosti, jak je těžké útočit na soupeřova krále, stojí-li před ním dobře krytý dvojpěšák. To by však ještě snad bylo možno do stroje vložit, i když by to značně prodloužilo výpočet tahu. Sotva však už bychom do stroje vkládali s úspěchem zásadu o postavení krále, stojí-li ve střední hře ve středu šachovnice, znamená to jistou prohru, v koncovce to však může znamenat výhodu nebo nevýhodu podle toho, čí kameny stojí aktivněji. A jak chcete tato kriteria prozkoumat strojem?

Krátce řečeno, stroj nemá cit pro pozici a zde jsme se dostali k součásti šachu, která by se dala zařadit nejspíše pod pojem umění (poziční obětí apod.). A tak jako žádný stroj nikdy nenamaluje umělecký obraz, ani nevytvoří žádné jiné umělecké dílo, nesehraje nikdy žádný stroj dobře šachovou partii (tj. tak, aby uspěl alespoň ve státním měřítku), a to ani v dobách, kdy se bude operační rychlost počítat na miliardy a bilióny operací za sekundu a kdy budou moci stroje kombinovat i na 5 tahů dopředu.

Lepší vyhlídky nesibuje ani ta možnost, že se stroj může "chybami učit", tj.nedopouštěl se stejných chyb dvakrát (což ovšem bude vyžadovat další prodloužení času na propočítání tahu). Můžete si totiž zkusit vypočítat, kolik je všech možných pozic na šachovnici - podaří-li se vám to za tři hodiny, můžete se považovat za dobrého matematika. A proto je zde jediný závěr: jsou-li pravdivé zprávy, že se exmistr světa Michail Botvinnik pokouší sestavit šachový stroj, pak tomuto stroji popřejeme mnoho zdaru v tuhých bojích o záchranu od posledního místa v žákovských turnajích. Praktický šach zůstane vždy jen doménou lidí.

A teď P O Z O R ! Pokud jste ještě nepraštili během čtení článku časopisem do kouta či na jiné příhodné místo , máte možnost si ověřit svou matematickou zdatnost a navíc mít ještě naději na cenu KOLTu v MIMOŘÁDNÉ SOUTĚŽI, která bude mít dvě kola a bude vždy uveřejněna na závěr článku o šachu a počítacích strojích a ověříte si v ní, jak jste článku porozuměli.

V prvním kole budou tři příklady, které je možno všechny vypočítat do 31.12.1967 a odevzdat buď s.Z.Závodnému (adresa uvedena v úvodu) nebo přímo K.Hencovi (Brno,Nám.28.října 12); v případě nějakých nejasností je možno se obrátit též na posledně jmenovaného. A teď již k 1.kolu:

1. Kolik je možností 2.tahu po 1. e4 d5 ?
2. Jak dlouho by trvalo v případě, počítaném v článku, propočítání na 1 tah stroji, jehož rychlost je 5000 op/s ?
3. Psali jsme o počtu všech možných pozic na šachovnici. To samozřejmě nemůžeme chtít, abyste vypočítali, to si můžete spočítat jen z vlastní iniciativy. Nám však postačí jen malá část tohoto výpočtu: kolik je všech možností postavení

králů na šachovnici (pochopitelně podle pravidel nesmějí být na sousedních polích).

K výsledkům připojte stručný náznak postupu. Jméno odměněného bude uveřejněno spolu s II.kolem soutěže v příštím čísle KOLTu za článkem o problémovém šachu a počítačích.

K.Henc

Mecking

Hrobové ticho přerušil bouřlivý potlesk. Na ostatních šachovnicích v okrouhlém sálu šachového klubu v Buenos Aires jsou přerušeny partie. Publikum i hráči, ti vážní seriózní lidé reagují na způsob fotbalových fanoušků. Neskrývají radost ani obdiv.

"Mezquinho,Mezquinho!..." skandují nadšeně. Ani argentinský velmistr Oscar Panno nezůstává stranou spontánnosti okamžiku. Smetl své figury, ty dřevěné vojáky, se kterými právě prohrál bitvu. Přistoupil ke svému soupeři, jehož dětský obličej se skrývá za tlustá skla brýlí.

"Henrique, blahopřeji, hrál jsi výborně!"

Mladý brazilský žonglér černobílých polí je vzrušený a šťastný. Upřímně dětsky šťastný. Tiskne ruku někdejšího juniorského mistra světa, idolu, jehož portrét visí na zdi v jeho pokoji.

Costa Mecking dosáhl největšího úspěchu se svými právě dovršenými patnácti lety. Kvalifikoval se jako nejlepší hráč Jižní Ameriky do mezipásmového turnaje. Jde ve stopách Morphyho, Capablancy, Reshewského, Fischera.

E.C.Mecking se narodil 23.dubna 1952 v městečku Pelotas provincie Rio Grande. S šachem začal velmi brzo. Už v 6ti letech nahrazuje žetony dámy šachovými figurkami. A jeho otec zůstává omráčen hrou svého syna. Od svých prvních krůčků na šachovnici až do absolutního vítězství v pásmovém turnaji se Mecking řítil dopředu jako meteor. V 12 letech je přebor-

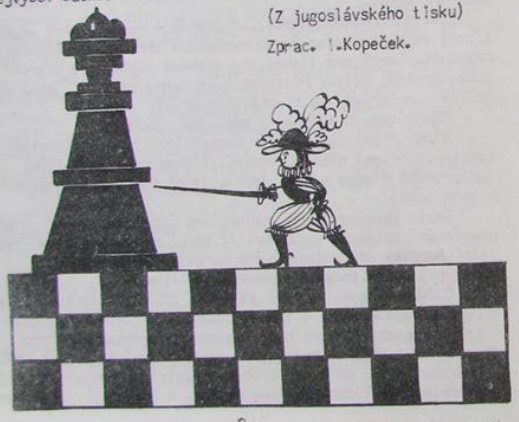
níkem Pelotasu, jen několik měsíců později získává právo účasti ve finále státu. Jedno vítězství za druhým. Jeho hra je mistrovská. To potvrzuje vítězstvím na šampionátu Brazílie r.1966. Získává 15 bodů ze 16 ! Utrpěl jedinou porážku od Mendese. Malý Henrique jde dál. Jen několik měsíců na to vyhrává turnaj v Sao Paulu, na kterém hrají nejlepší zástupci států zeleného kontinentu. Čtveřice mistrů - Mecking, Panno, Bolbochán a Foquelman - získává 12 a půl bodu, ale postupují pouze 3. Mecking opět vítězí a to ve velkém stylu.

Ale Mecking není otrokem šachové hry. Učení a literatura zaujímají u něj stejné místo. A teorie? Jen 3 přečtené příručky jsou důkazem bohatství idejí a kombinací mladého Brazilce.

"Můj šachový styl je někde mezi Capablancou a Spasským", oceňuje Mecking svou hru. A s tím souhlasí všichni, kteří se s ním v šachu utkali. Všichni potvrzují jeho příslušnost k nejvyšší šachové třídě.

(Z jugoslávského tisku)

Zprac. I.Kopeček.



Šachy a literatura

Jistě na světě jsou tisíce her a zábav pro pionýry. Namátkou třeba ruleta nebo maryáš, stolní kopaná, kostky. Každá hra přináší určité vzrušení, napětí, vytrhuje ze všedního života, rozčluje, nudí, prostě přenáší nás do úplně jiného světa, ve kterém buď zůstáváme týmiž, jakými doopravdy jsme, nebo se měníme a ztrácíme sami sebe, strženi nedefinovatelným kouzlem hry.

Není divu, že šachy mají nad námi stejnou moc jako slunce nad ručičkou slunečních hodin, neboť se stáváme součástí něčeho mimo nás, něčeho, co vede naše kroky, aniž jsme si plně vědomi jejich účelu.

Nechci opěvovat šachovou hru, toho se s větším či menším úspěchem zhostili jiní, chci jen ukázat, že šachy se objevují v literatuře neméně často než třeba obraz naší vesnice 50.let.

Kromě knih, věnovaných šachu cele a výlučně, jako jsou vyznání Karla Opočenského a Vítězslava Houšky z lásky ke hře, již věnovali celý svůj život, "Nad šachovnicemi celého světa", "Šachy s úsměvem", "Tam všichni hrají šachy", "Ze šachistova zápisníku" Alexandra Kotova atd., vyšla a vychází v průběhu staletí řada knih se zcela jiným syžetem, posláním, dějem, jejichž autoři si pomáhají v kresbě povah svých postav a hrdinů naznačením jejich vztahu k šachu.

Když Jules Verne potřeboval anglický klid svých anglických důstojníků v románě "Na kometě" předvést způsobem co nejnázornějším, nechal své hrdiny v nejosudovějších chvílích jejich života, v okamžiku srážky Země s kometou, sehrát šachovou partii.

Památná slova ze třináctě kapitoly uvádím jako důkaz: "Vezmu vám střelce, dovolíte-li laskavě", pravil brigádník Murphy, jenž se po dvoudenním váhání konečně rozhodl učiniti tento tah, o němž uvažoval dlouho. "Dovolím, ještě tomu nemohu zabránit!", odvětil major Oliphant, pohřížený do pozorování šachovnice.

To se stalo ráno 17.února - dle starého kalendáře - a celý den uplynul, nežli major Oliphant odpověděl na tah brigádníka Murphya.

Ostatně slušší se říci, že tato šachová partie počala před čtyřmi měsíci a že oba protivníci učinili dosud pouze dvacet tahů. Oba byli ostatně ze školy slavného Philidora, jenž tvrdí, že v této hře není stejný nikdo, nedovede-li hráti piony, jež nazývá "duší šachu". Proto nevydán dosud lehkomyslně ani jeden pion. .....

Je zřejmé z poznámky o Philidorovi, že sám Verne se o problémy šachové živě zajímal a že si byl zcela vědom vlivu šachové hry na utváření charakteru člověka, o němž svědčí i jeho četná další díla, která pro nedostatek místa zatím citovat nemohu.

Se jménem samotného Capablanky se setkáváme ve znamenité fantazii ještě znamenitějšího ruského romanopisce Alexandra Grina v novele "Zlatý řetěz". Shodou okolností je to i tentokrát v úvodu 13.kapitoly:

"Teprve jsem si tě kvůli tomuhle já a můj přítel Durock, který o tobě mluví jen v samých superlativech, jsme se rozhodli zajít tvůj osud. Vybav si, přeješ-li si - ne hned, po zralé úvaze - čím chceš být. Můžeš si zvolit jakékoliv povolání. Jenom nechtěj být znamenitým šachistou, který dostane v noci telegram, hned ráno se rozjede na turnaj v Lissu a vyhraje pět ze šesti partií nad samým Capablankou. Jinak si zvykneš opouštět své přátele v těžkých chvílích jejich života jen proto, abys zaútočil věží přímo na krále."

"Jednu z těch partií," poznamenal Durock, " jsem nazval partií Hannoverovou, a představte si, že jsem ji vyhrál všeho všudy čtyřmi tahy."

"Ať je tomu jakkoli, Sandy vás z hloubi duše odsoudil," řekl Hanoover, "že je to tak, Sandy?" .....

Kalendovský

Dorostenecké přeborv ČSSR

Polofinále a finále se konalo letos od 23.7. do 13.8.67 v Žilině. Účastníci byli ubytováni v Letním hotelu Vysokej a byli spokojeni jak účastníci, tak pořadatelé. Polofinálové boje byly velmi tvrdé a skončily mnohdy překvapením. Jedním z největších byl neúspěch talentovaného Sejkory. Nejlépe si vedli Jihomoravský a Středočeský kraj. Zvlášť Jihomoravský kraj opět dokázal, že patří mezi elitní centra dorosteneckého šachu.

Finálové boje vyhrál s převahou Milan Babula z Uherského Brodu. Jeho hra je neobyčejně pružná, dokáže spojit kombinační hru se strategickými zásadami a reálným hodnocením pozice. Jeho všestrannost je také zárukou jeho dalšího rozvoje.

Přinášíme úsudek vítěze o finalových bojích:

Velice pevně hrál Hlaváček a také Hausner hrál dobře. Karlík všechno tahal na plichtu a Česal měl dobrý jenom začátek (4 ze 4), Skoba se rozkrál až v závěru (4 z 5) a ostatní hráli celkem průměrně. Jedlička prohrál 2 partie za sebou na čas ve 40 tahů! Altman byl také nemocný a rozhodčí mu zkontumoval 2 partie. (S Neckářem a Medunou). Zajímavým zjevem byl Petřík. Byl snad největším teoretikem na turnaji, ale dobré pozice ze zahájení ve střední hře vesměs kazil.

A nyní partie přeborníka 1967 s jeho vlastními poznámkami:

Jedlička - Babula — 2.kolo finále dor.přeboru ČSSR Žilina 1967

Ben-oni

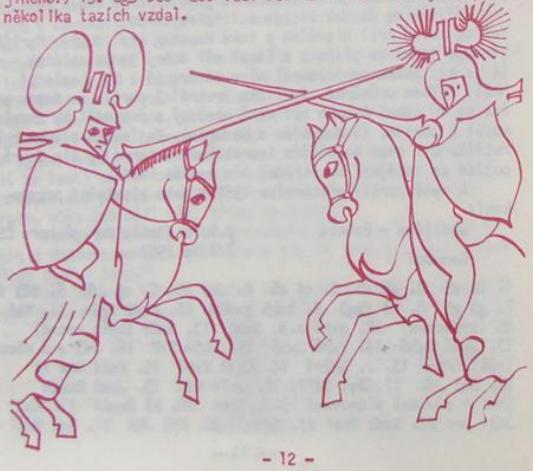
1. d4 c5 2. d5 e6 3. c4 d6 4. Jc3 f5 5. e4 Jf6 6. Sd3 g6 7. g3 g5 8. h4 fxg3 9. hxg5 gxf6+ 10. Kxf2 Sg4+ 11. Ke1 h5 (vynucené) 12. gxh6 e.p. Sxh6 13. Se2? (bylo nutné) Jh7 14. Vxh6 Jxh6 15. Db5+ S:f7 16. J:f3 s o něco 13. Sxh6 Vxh6 14. Vxh6 Jxh6 15. Db5+ S:f7 16. J:f3 s o něco lepší hrou) 13. .. Sa2+! 14. Kxe2 Vxh1 15. Ke2! Dh4 17. 16. Jb5 Jf2 17. Del Sd7?! 18. Jc7+ Ke8 19. Jxa8 Dxe4+ (nešlo původně plánované 19. ..Sh4+ 20. h3 Dxe4+ 21. Kb2 Jd3+ pro 22. Sxd3 Dxe1 23. Sg6+) 20. Kb3 Jb3 21. Dg3 Vxg1

22. Sg5+ Ke8! 23. Vxg1 Jxg1 24. Se3! b5! 25. DxgL bxc4+ 26. Kc3 Sf5 27. Dc1 Dxd5 28. Sxc4 Dxe8 29. Dd2 De4 30. a3 Sd7 31. Sd5 Da4 32. Dg2 Da5+ 33. Kb3 Db5+ 34. Ka2 Kc7! 35. Dg7? c4 bílý vzdal

Babula – Česal
Pircova

5.kolo finále dor.přeboru ČSSR
Žilina 1967

1. e4 d6 2. d4 Jf6 3. Jc3 g6 4. Sg5 Sg7 5. e5 Sd7 6. f4 c5?! 7. exd6 f6 8. Sh4 (na 7 . . . Da5 8. Dd2!) 0-0 9. Sc4+ Kh8 10. dxe7 Dxe7+ 11. De2 Dd6 12. Jb5 Db6 13. Jf3 a6 14. dxc5 Jxc5 15. Jbd4 Dxb2? (už rozhodující chyba, bylo nutné Sg4 nebo Sd7) 16. 0-0 Db6? (černý by měl bez ohledu na postavení dámy dokončit vývin) 17. Sf2! Dc7 18. f5 g5 (co jiného?) 19. Sg3 Dc8 20. Vad1 De8 21. Sd6 a černý se po několika tazích vzdal.



Finále přeboru ČSSR dorostenců

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Body	S.B.	Los.
1 Babula	■	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	9		7
2 Hlaváček	1/2	■	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8		1
3 Nečkář	1/2	1/2	■	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7	1/2	40 3/4	2
4 Česal	0	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7	1/2	40	1/2	12
5 Hausner	1/2	0	1/2	1/2	■	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	7				11
6 Karlík	1/2	1/2	1	1/2	1/2	■	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6		37		10
7 Skoba	1/2	0	0	0	1	1/2	■	0	1	1/2	1	1	1/2	6		32		6
8 Jedlička	0	0	1/2	1/2	1	1	■	1/2	0	0	1/2	1	5	1/2	30	1/2	9	
9 Vrabec	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	■	1	1/2	1/2	1	5	1/2	30		4
10 Korostenski	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	■	1	1/2	0	5				13
11 Meduna	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	■	1	4	1/2				3
12 Altman	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	■	1/2	3	1/2			5
13 Petřík	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1	0	1/2	■	3				8

Kopeček po 2. utkání pro nemoc vystoupil (prohrál s Hlaváčkem a remizoval s Petříkem).
Rovněž Altmanovi byly dvě partie pro nemoc kontumovány. – Koeficient finále byl 1,31.

Finále přeboru ČSSR dorostenek

se hrálo od 31.7. do 13.8.1967 v Českém Brodě. Je to město s pozoruhodnou tradicí vyvinutého dorosteneckého šachu. Mladí reprezentanti tohoto města se již několikráte velmi dobře uplatnili v celostátních i mezinárodních mládežnických soutěžích – je to především zásluha agilního š.o. Slavoje Č.Brod a vedoucích pracovníků s mládeží ss.prof. Pelikána a Zajíčka, kteří byli též hlavními organizátory i tohoto finále dorostenek. Spolu s rozhodčím s.Dr.Drábem z Benešova zajistili bezvadný průběh celé soutěže a dokázali překonat mnohé překážek. Odměnou jim byla spokojenost všech účastnic a dobré vzpomínky, které hráčky z Českého Brodu odvážely domů.

Český Brod 31.7. – 13.8.1967

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Body	S. B.
1 Davidová J. (Brno)	■	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
2 Hojdalová E. (Praha)	1/2	■	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10 1/2	59 1/4
3 Vokřálová Št. (Příbram)	0	1/2	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	54 3/4
4 Klossová A. (Úvaly)	1	1/2	1	■	1/2	1	1	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	
5 Krajská I. (Jirkov)	1/2	0	0	1/2	■	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	8 1/2	
6 Votápková D. (Č.Brod)	0	1/2	0	0	0	■	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	7	
7 Pospíšilová E. (Litovel)	0	0	0	0	1/2	0	■	1	1	1	1/2	1	0	1	6	28 1/4
8 Pešovská R. (Praha)	0	0	0	0	0	1/2	0	■	1	1/2	1	1	1	1	6	23 1/4
9 Cyhelská Š. (Varnsdorf)	0	0	0	0	0	0	0	0	■	1/2	1	1	1	1	5 1/2	
10 Daňková J. (Ostrava)	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	■	1	1	0	1	4 1/2	
11 Polanová M. (Kežmarok)	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	■	1/2	1/2	1	4	19 1/2
12 Hudcová J. (Č.Brod)	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	■	1	1	4	18 1/2
13 Brauerová M. (Náchod)	0	0	0	1/2	0	0	1	0	0	1	1/2	0	■	1	4	17 1/4
14 Kotzmannová E. (Brno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	■	0	

Koeficient finále : 2,21. Tedy vítězska nemohla dobýt první výkonnostní třídu !

V příštím čísle přineseme dojmy dorostenecké přebornice Jany Davidové o této soutěži.

Brno-Halle

Asi v březnu přišla šachovému kroužku při DPM v Brně nabídka k sehrání šachového utkání a navázání družby z Halle, jednoho z největších šachových center NDR. Za družstvo Buna Halle hrají hráči zvučných jmen, např.: Mallch, Liebert aj. A dva dny potom již putovala odpověď do NDR. Termíny byly brzo dohodnuty, utkání v Brně dne 19.7.1967 a utkání v Halle 29.8.1967. Dále byl dohodnut týdenní pobyt v Brně na přehradě a týdenní pobyt v Halle. Abych se přiznal, měli jsme z utkání strach, který se po příjezdu našich hostí ještě zvětšil. Žákovské družstvo Brna nenastoupilo zrovna v nejlepší sestavě a na výsledku to bylo znát. Užívám svého rýmu: "V UTKÁNÍ DVOU MĚST, PROHRÁLI JSME ČTYŘI SEST".

Předkládám čtenářům jednotlivé údaje:

1.	šachovnice:	Janoušek	–	Elgner	1 : 0
2.	"	Mlynář	–	Kleint	1 : 0
3.	"	Vlček	–	Gautsch	0 : 1
4.	"	Možný	–	Krause	1/2
5.	"	Majer	–	Schneider	1 : 0
6.	"	Lesenský	–	Dölle	1/2
7.	"	Ježek	–	Bozek	0 : 1
8.	"	Chalupa	–	Danzinger	0 : 1
9.	"	Dvorník	–	Worch	0 : 1
10.	"	Bárková	–	Rudloff	0 : 1
		Brno	–	Halle	4 : 6

K utkání v Halle nastupovalo naše družstvo posíleno o 4 dorostence, kteří měli nastoupit proti svým kolegům v Halle. Utkání probíhalo v DPM v Halle, který se honosí pěkným vzhledem a okolím. Současně s naším utkáním probíhalo střetnutí nejlepších DPM v NDR, ve kterém zvítězilo družstvo Halle.

Proti účastníkům sehrál simultánku mistr sportu Blatný s výsledkem +24-0 = 4

Toto utkání bylo pro nás úspěšnější. Po dramatickém boji jsme zvítězili 71/2 : 51/2.

Jednotlivé výsledky:

1.	šachovnice:	Dietze	–	Štefl	1 : 0
2.	"	Jedlitzke	–	Skácel	0 : 1
3.	"	Kaaziela	–	Zbořil	1/2 : 1/2
4.	"	Nichterlein	–	Jankovič	0 : 1
5.	"	Buzek V.	–	Janoušek	1/2 : 1/2
6.	"	Elgner	–	Janák J.	0 : 1
7.	"	Schafer	–	Mlynář	1/2 : 1/2
8.	"	Kleint	–	Majer	1/2 : 1/2
9.	"	Grlebel	–	Možný	0 : 1
10.	"	Bozek D.	–	Vlček	1 : 0
11.	"	Pötsch	–	Kypr	0 : 1
12.	"	Worch	–	Janák L.	1/2 : 1/2
13.	"	Pötsch	–	Šteflová	1 : 0
		Halle	–	Brno	51/2 : 71/2

Bylo sehráno utkání Bleskové střetnutí v "pětminutovkách", které skončilo překvapivě naším vítězstvím 771/2 : 66 1/2.

Nejlépe bodovali Štefl 12 ze 12
Espig (účastník vysokoškolského mistrovství světa v Harrachově (10)
Skácel
Elgner
Bozek V.
Janák J. všichni 9.

Zájezd se nám líbil a věříme, že se bude dále družba mezi těmito šachovými středisky prohlubovat.

(jm)

Zápas Andersen - Steinitz

Počátkem 60 let 19.století P. Morphy opustil šachovou dráhu a nejsilnějším světovém šachistou se stal fakticky opět Adolf Andersen. Potvrdil to na druhém londýnském mezinárodním turnaji, kde získal první cenu. Na tomto turnaji na sebe upoutal pozornost mladý pražský rodák Wilhelm Steinitz, který skončil šestý a zůstal v Londýně, aby se mohl plně věnovat šachu. V Londýně vyhrál Steinitz serii matchů s předními domácími a zahraničními šachisty. Porazil Blackburneho, Mongredlena, Grina. Když roku 1866 vyhrál londýnský handicap turnaj, bylo rozhodnuto o jeho zápasu s A.Andersenem.

Podmínky matche byly: pokračuje se do té doby, než jeden ze soupeřů vyhraje osm partií. Čas byl dvě hodiny na 20 tahů. Po 4 hodinách hry byla přestávka 15 min. a po osmi hodinách hry se partie přerušila a pokračovalo se příští den.

Zápas začal 14.února (ijula) a skončil 10.dubna, kdy v 14 partii Steinitz po 8 vyhrál. Výsledek byl 8 : 6 ve prospěch Steinitze.

Přinášíme partie tohoto matche, které se vyznačují především bojovností (zápasy bez jediné remízi nejsou nyní častým jevem), dále pak jiskrným kombinačním stylem obou soupeřů. Hodně říká už výběr zahájení. Andersen jako bílý volil šestkrát Evansův gambit (3:3) a jedenkrát překvapil soupeře španělskou (0:1). Silnou stránkou Steinitze byl králův gambit (4:1) a jen dvakrát musel bojovat proti soupeřově sicilské (0:2). Pro ty, kteří mají raději kombinační hru než poziční, budou tyto partie pochoutkou.

(ze šachového bulletinu - SSSR)

Andersen - Steinitz 1.partie zápasu - Evansův gambit.

1. e4 e5 2. Jf3 Jc6 3. Sc4 Sc5 4. b4 Sxb4 5. c3 Sc5 6. d4 exd4 7. 0 - 0 d6 8. cxd4 Sb6 9. d5 Ja5 10. Sb2 Je7 11. Sd3 0-0 12. Jc3 c6 13. Je2 f5 14. Vc1 fxe4 15. Sxe4 Sf5 16. Sxf5 Vcf5 17. dxc6 bxc5 18. Jed4 Vf6 19. Jxc6 Jexc6 20. Sxf6 Dxf6 21. Vxc6 Jxc6 22. Dd5+ Df7 23. Dxc6 Vd8 24. A4 d5 25. Vd1 d4 26. Vd3 Df5 27. Dc4+ Kh8 28. h3 Vc8 29. Db3 h6 30. g4 Df6 31. Dd5 Vc3 32. Je5 Vc5 33. Da8+ Kh7 34. De4+ Kg8 35. Jg6 Vc3 36. De8+ a černý se vzdal.

Steintz - Andersen 2.partie zápasu - Králův gambit.

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Jf3 g5 4. Sc4 g4 5. Je5 Dh4+ 6. Kf1 Jh6 7. d4 d6 8. Jd3 f3 9. g3 Dh3+ 10. Ke1 Dh5 11. Jc3 c6 12. Sd2 Dg6 13. Jf4 Df6 14. Se3 Jd7 15. Kf2 Jg8 16. e5 De7 17. e6 fxe6 18. Jxe6 Jdf6 19. Sf4 Sxe6 20. Sxe6 Kd8 21. Ve1 Dg7 22. d5 c5 23. Jb5 Je8 24. Dd2 Jgf6 25. Da5+ b6 26. Da4 Db7 27. Sg5 Se7 28. Sf7 Dd7 29. Sxe8 Vxe8 30. Ve6 a6 31. Vae1 Dxb5 32. Dxb5 a5 33. Sxf6 Va7 34. Vxd6+ Vd7 35. Vde6 Sxf6 36. Vxe8+ Kc7 37. Ve8 Sxb2 38. Ve7 Sd4+ 39. Kf1 Vxe7 40. Vxe7+ Kb6 41. Vxh7 Kxd5 42. Vh4 Kc4 43. Vxg4 Kc3 44. h4 Kxc2 45. h5 Se3 46. V4 ! c4 47. h6 Sxf4 48. gxf4 c3 49. h7 Kb1 50. h8D c2 51. Dh7 Kb2 52. Dg7+ Kxa2 53. Dc3 a černý se vzdal.

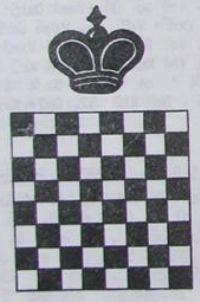
Andersen - Steinitz 3.partie zápasu - Evansův gambit.

1. e4 e5 2. Jf3 Jc6 3. Sc4 Sc5 4. b4 Sxb4 5. c3 Sc5 6. d4 exd4 7. 0-0 d3 8. Dxd3 d6 9. Sg5 Jge7 10. Jbd2 h6 11. Sh4 0-0 12. Jb3 Sb6 13. h3 Se6 14. Vad1 Dd7 15. Sd5 Jg6 16. Sg3 Vae8 17. c4 Sxd5 18. exd5 Je5 19. Jxe5 Jxe5 20. Dc3 Jg6 21. c5 dxc5 22. Jxc5 Df5 23. Jxb7 Ve2 24. d6 exd6 25. Jxd6 De6 26. a4 Sd8 27. Dc5 f5 28. Dxa7 f4 29. Sh2 Jh4 30. Db7 Dg6 31. Vd4 Sb6 32. V4d1 Ve6 33. a5 Sc5 34. a6 Ve7 35. Dd5+ Kh8 36. a7 Sxa7 37. Vfe1 Vxe1+

38. Vxe1 Kh7 39. De4 Vf6 40. Jb5 Ve6 41. Dxg6+ Vxg6 42. Jxa7 Vxg2+ 43. Kh1 Vxh2+ 44. Kxh2 Jf3+ 45. Kg2 Jxe1+ 46. Kf1 Jd3 47. Jc6 Kg6 48. Ke2 Jc5 49. Kf3 Je6 50. Je5+ Kf5 51. Jd3 g6 52. Je1 Jd4+ 53. Kg2 Ke4 54. Kf1 f3 55. Kg1 g5 56. Kh2 h5 57. Kg3 Jf5+ 58. Kh2 g4 59. hcg4 hxg4 Kg1 g5 56. Kh2 h5 57. Kg3 Jf5+ 58. Kh2 g4 59. hcg4 hxg4 60. Kg1 Kd4 61. Jc2+ Kd3 62. Ja3 g3 63. Jb5 g2 a bílý se vzdal.

Steinitz - Andersen 4.partie zápasu - Králův gambit.

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Jf3 g5 4. Sc4 g4 5. Je5 Dh4+ 6. Kf1 Jh6 7. d4 d6 8. Jd3 f3 9. g3 Sg7 10. Jf2 Se6 11. Ja3 Sxc4 12. Jxc4 De6 13. d5 Dg6 14. h3 Jd7 15. Sxh6 Sxh6 16. hxg4 b5 17. Ja3 Je5 18. Jxb5 Vb8 19. Jd4 Se3 20. Jxf3 Df6 21. Kg2 Sxf2 22. Jxe5 Sxg3 23. Jd3 Sh4 24. Ge2 De7 25. Va1 Sg5 26. Vf5 f6 27. Vhf1 0-0 28. b3 Vbe8 29. Ve1 Kh8 30. Jf2 Sh4 31. Vh5 Sxf2 32. Dxf2 Vg8 33. Df5 Vg7 34. Vh6 Vag8 35. Veh1 Vxg4+ 36. Kf3 Vg3+ 37. Ke2 V3g7 38. Vxf6 Vg2+ 39. Kd3 V8g3+ 40. Kc4 Ve3 41. Vf8+ Vg8 42. Vxg8+ Kxg8 43. Vg1+ a černý se vzdal.



Koupě, prodej, výměna

Hledají se všechna díla AA. Aljachina. Nabídky pošlete do atl.zn.rychle.

Mám zájem o turnajové knihy těchto turnajů: Pieštany 1922, Londýn 1922, Vídeň 1922, Karlovy Vary 1923, Moravská Ostrava 1923, New York 1924, Moskva 1925, Baden-Baden 1925, Marianské Lázně 1925. Drážďany 1926, New York 1927, Kecskamet 1927, Kissingen 1928, Budapešť 1928, Karlovy Vary 1929, Budapešť 1929, Hled 1931, Londýn 1932, Bern 1932, Curych 1934, Moskva 1935, Moskva 1936, Semmering-Baden 1937, zn.1921-1939.

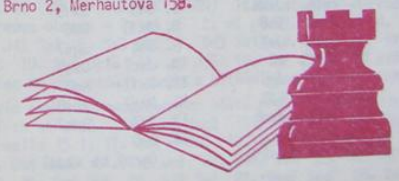
Koupím nebo vyměním veškeré knihy od Tartakowera, Retiho, Mincoviče. Zn.Hypermoderniste.

Hledáme tyto knihy: Pachman - Halbgeschlossene Spiele, 1966. Bronštejn - kniha o turnaji kandidátů Curych 1953, Šachmatnyj ježegadnik 1956, 1957, 1958, 1959, 1961. Zn. Sovětská šachová škola.

Zatím marně shánim Šachový týden roč.I. 1937 Wiener Schachzeitung roč.1927, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936. Zn.Mohu doufat?

Potřebuji nutně časopis československých šachistů roč. 1927, 1930, 1931, 1934, 1938 zn. spěchá.

Veškeré nabídky a inzeráty posílejte na adresu: Jan Kalendovský, Brno 2, Merhautova 158.



Miniaturní partie

HAAG - Grob
Maďarsko 1959

1.	e4	c5
2.	Jf3	Jc6
3.	Sb5	g6
4.	c3	Sg7
5.	d4	cxd4?
6.	cxd4	Db6
7.	Jc3	Jxd4
8.	Jd5	Jxf3+
9.	Dxf3	Dd8
10.	Sf4 !	Kf8
11.	Sc7	Da8
12.	Sa5	Se6
13.	Sc3	vzdal

CASTALDI - RESHEWSky
Dubrovník 1950

1.	Jf3	d5
2.	g3	Jf6
3.	Sg2	g6
4.	0-0	Sg7
5.	c4	d4
6.	e3	c5
7.	cxd4	cxd4
8.	d3	Jc6
9.	Da4 ?	0-0
10.	b4	Jd7 !
11.	Jbd2 ?	a5 !
12.	Sa3 ?	axb4
13.	Dxa8	Jb6 !

bílý se vzdal

TOLUŠ - ARONSON
SSSR 1957

1.	d4	d5
2.	c4	Jc6
3.	cxd5	Dxd5
4.	Jf3	Sg4 ?
5.	Jc3	Da3
6.	d5	0-0-0
7.	Sd2 !	Sxf3
8.	axf3	Jb4
9.	a3	Jxd5
10.	Ja4 !	

černý se vzdal

BRACK - GUSTAFSON
1960

1.	e4	e6
2.	d4	d5
3.	Jc3	Sb4
4.	Sd3	Jf6
5.	Sg5	dxe4
6.	Sxe4	e5
7.	Jf3	cxd4
8.	Jxd4	Da5
9.	Sxf6	Sxc3+
10.	bxc3	Dxc3+
11.	Dd2 !	Dxa1+
12.	Ke2	Dxh1
13.	Jxe6+	

černý se vzdal

VINOGRADOV-KIRENKOV
Leningrad 1957

1.	e4	e5
2.	Jf3	Jc6
3.	Sb5	Sc5
4.	c3	Df6
5.	d4	exd4
6.	e5	De6
7.	cxd4	Jxd4
8.	Jxd4	Db6
9.	Dg4 ?	Je7
10.	e6 !!	c6
11.	Dxg7	Jg6
12.	exf7+	Kd8
13.	Je6+	dxa6
14.	Sg5+	

černý se vzdal

INŽ.GRAGGER-STULIK
Praha 1956

1.	e4	e5
2.	Jf3	Jc6
3.	Sb5	g6
4.	d4	Sg7
5.	dxe5	De7 ?
6.	Jc3	Jxe5
7.	Jd5	Jxf3+
8.	Dxf3	Dd6
9.	Sc4	Jge7
10.	Jxc7+	Dxc7
11.	Dxf7+	Kd8
12.	Dxg7	Vhe8
13.	Sf7	Dxc2
14.	0-0	

černý se vzdal

Akademický Harrachov

V ústředním tělovýchovném středisku ČSTV v Harrachově-Rýžovišti bylo uspořádáno za účasti 19 zemí 14.mistrovství světa vysokoškoláků v šachu. Přineslo zasloužený úspěch reprezentantům SSSR (Savon, Tukmakov, Kuzmin, Gulko, Falbisovič, Podgaec), kteří s 24 body obhájili loňské prvenství. Další pořadí: 2. USA 22, 3. Anglie 21, 4. ČSSR 19,5 , 5. Rumunsko 19,5 , 6. NDR 19,5 , 7. Jugoslávie 15,5 , 8. Bulharsko 15 , 9. Dánsko 14, 10. Švédsko 10.

Náš tým papírově velmi silný (Hort, Jansa, Smejkal, Trapl, Petráš, Kubíček) prohrál sice jen jediné utkání s Rumunskem, bohužel katastrofálním skorem 0 : 4 (v sestavě Jansa, Hort, Smejkal, Trapl a Petráš) a to rozhodlo o našem čtvrtém místě. Je to škoda, protože první tři družstva jsme porazili shodným poměrem 2,5 : 1,5 , což nasvědčuje tomu, že jsme nemuseli mít daleko k titulu mistrů světa. Ještě v posledním devátém kole jsme měli v utkání s nejslabšími Švédy naději na bronzové medajle - Hort a Jansa však překvapivě prohráli překročením času. Druhá finálová skupina o 11 - 19 místo skončila vítězstvím Maďarska před Rakouskem a Islandem. Brněnský posluchač přírodovědecké fakulty a člen TJ Universita Brno se tedy při svém prvém akademickém startu velmi dobře uvedl, neprohrál žádnou partii. Ve finále hrál 4x, z toho 3x černými kameny. Výtečný poziční výkon předvedl v utkání s USA, kde důležitou výhrou přispěl k našemu vítězství.

SOLTIS (USA) - KUBÍČEK (ČSSR) 14.MS studentů Harrachov 1967
Pircova obrana - 1. e4 d6 2. d4 g6 3. Jc3 Sg7 4. f4 c6 5. Jf3 Sg4 6. Se3 Db6 7. Dd3 Sxf3 8. gxf3 Jd7 9. 0-0-0 Da5 10. Sh3 Jgf6 11. e5 Jd5 12. Sd2 J7b6 13. exd6 e6 ! Pěšec na d6 později padne a bílému zůstanou jen slabiny.

Navíc pevná formace černých pěšců nedovolí aktivizaci dvojice bílých střelců. 14. Kb1 Jxc3 15. Sxc3 Dd5 16. Vhg1 Sf6 ! (hrozilo f5 !) 17. Sb4 0-0-0 18. Da3 Kb8 19. Vge1 Jc4 20. Da4 Jxd6 21. Ve3 Jc4 22. Ved3 Jb6 23. Da3 Vd7 24. Sc5 Jc8 25. Db4 Df5 26. Sf1 Se7 27. Sxe7 Sxe7 28. De1 Vhd8

29. De5+ Ka8 30. Vld2 Dxe5 31. fxe5 Jd5 ! 32. c3 Jf4 ! "Sítě se stahují - bílý nezabrání ztrátě důležitého centrálního pěšce". 33. Ve3 c5 ! 34. Ve4 g5 ! 35. Kc2 a6 36. h4 h6 37. hxg5 hxg5 38. Vh2 exd4 39. Vxd4 Vxd4 40. cxd4 Vxd4 41. Vh8 šach Ka7 42. Vh7 Vd7 43. Sh3 Kb6 44. Sg4 ? neviděl kombinační jemnost černého - 44. . . Vc7+ 45. Kd2 f5 !! a bílý se vzdal, protože po 46. Vxc7 Kxc7 je střelec na g4 ztracen !

Kontrolní notace k úlohám a studiím.

1. M.Maryško - bílý vyhraje (originál pro KOLT 1967)
(Kd7, Pa6, c6 - Kb8, Ja7)

2. Z.Závodný - mat druhým tahem (originál pro KOLT 1967)
(Ka6, Dh4, Vc4, Ve3 - Kd5, Jd8, Pb5, c5)

3. M.Maryško - mat čtvrtým tahem (originál pro KOLT 1967)
(Ke3, Va1, Vh1, Sd5, Pb2, c6, d4, e4, f5 - Kb4, Pb5, c7, f6, h2, h3)

4. J.Dobruský - mat druhým tahem (Deutsche Se Schachzeitung 1880)
(Ke8, Df1, Se2, Ja6, Jg6, Pe3, f5 - Kd5, Jd3, Pd6)

5. K.Traxler - mat třetím tahem (Jihočeský sportovní týdeník 1935)
(Ke2, Dg3, Vc1 - Ka2, Pa3, b3, c4, e3)

6. K.A.L.Kubbel - mat druhým tahem (Sovremennoe slovo 1907)
(Kc5, Df2, Sb1, Sd2 - Kd1, Va1, Vg1, Ja2, Jd5)

7. H.Weenink - 1917 - bílý vyhraje
(Kb2, Sh4, Pa6 - Ke5, Vg1)

8. A.Rakovský - mat druhým tahem (originál pro KOLT 1967)
(Kf7, Sa6, Sb8, Jb6, Pf3, f4 - Kf5, Vb5, Pd3, d4, d7.

OBSAH

	strana
Něco jako úvod	1
Šachy a samočinné počítače	4
Mecking - Pelé šachových polí	7
Šachy a literatura	9
Dorostenecké přebory ČSSR	11
BRNO / HALLE	16
Zápas Anderssen - Steinitz	18
Koupě-prodej-výměna	21
Miniaturní partie	22
Akademický Harrachov	23
Kontrolní notace k úlohám a studiím	24
Úlohy a studie	26-27

Úlohy a studie

1. M.Maryško - 21.Olešnice

Bílý vyhraje (originál pro KOLT)

2. Z.Závodný - Brno

Mat 2.tahem (orig.pro KOLT)

5. K.Traxler

Mat 3.tahem
(Jihočeský sport.týdeník 1935)

6. K.A.L. Kubbel

Mat 2.tahem (Sovremennoe slovo 1907)

3. M.Maryško - 21.Olešnice
originál pro KOLT

Mat 4.tahem

4. J.Dobruský
Deutsche Schachzeitung 1880

Mat 2.tahem

7. H.Weenink 1917

Bílý vyhraje

A.Rakovský - Brno
originál pro KOLT - 1967)

Mat 2.tahem

KOLT - č.1 - prosinec 1967 - Metodický materiál DPM Brno pro potřebu šachových kroužků.
Řídí redakční rada - I.Kopeček,Z.Závodný,J.Kalendovský.
Zodpovědný redaktor- Frant. Blatný - pedag.pracovník odd.TV DPM.
Ilustroval: Marta Navrátilová.
Náklad 250 ks - vychází čtvrtletně. Q-23 71155